

# Kundenrezension *mfe* Tube DAC SE



Sehr geehrter Herr Franken,

Eigentlich war ich mit meinem Audio-Set sehr zufrieden, aber in der oberen Kammer meines Gehirns bleibt es immer unruhig; auf der Suche nach klanglicher Perfektion. Das ist für mich der Live-Sound von Konzerten, aber am liebsten im Wohnzimmer.

Ich benutze Ihre *mfe*-Steckdosenleiste und Ihre Netzkabel seit Jahrzehnten und habe mir Ihre Website angesehen. Auch Ihr TubeDacSE und insbesondere die Klangeigenschaften haben mich interessiert. Sie sagen ein analoges Klangbild mit viel Tiefe in allen Frequenzen voraus. Also livehaft!

Nach persönlichem Kontakt mit Herrn Molitor von MHW Audio habe ich mich entschlossen, den TubeDacSE mit „Home-Service“ zu Hause anzuhören. Der DAC sieht aus wie ein Panzerwagen und das sehr hochwertige Gehäuse ist sicht- und fühlbar Klasse verarbeitet. Ein DAC mit zwei unterschiedlichen Klangbildern => Röhren- und Transistorausgangsstufe, inklusive Phasendetektor und einem hochwertigen *mfe*-Netzkabel. Das ist sicher nicht Standard in der Audiowelt.

Nachdem ich den DAC in mein Audio-Set integriert hatte, startete ich den Hörtest (Quelle CD Transport => Cinch / Apple Tablet => USB) und traute meinen Ohren sofort nicht!!! Was für ein großer Unterschied zu meinem bisherigen guten DAC.

Beobachtbare Unterschiede in allen Bereichen. Die Tiefe in der Musik, die tonale Balance in hohen, mittleren und tiefen Frequenzen, die Dynamik. Bemerkenswert perfekte Platzierung der einzelnen Musikinstrumente. Einzigartiger analoger Sound mit einer klaren Anspielung auf einen livehaftigen Sound. Ich habe über 50 Jahre danach gesucht und das Puzzle ist jetzt vollständig. Obwohl, wie würden die anderen *mfe*-Produkte klingen....

Ich bevorzuge die Wiedergabe über die Röhren-Ausgangsstufe. Das ist magischer und gibt einen Wow-Effekt. Allerdings ist es eine Frage des persönlichen Geschmacks. Hin und wieder zwischen Röhre und Transistor zu wechseln, macht Spaß und ist zur Abwechslung erfrischend.



Ich bin ein Liebhaber von Vinyl und finde, dass die CD-Wiedergabe normalerweise zu digital klingt und zu viele scharfe Kanten im Klang hat. Dank des TubeDacSE kann ich meine CD-Sammlung jetzt stundenlang auf einem viel höheren Niveau genießen. Die Wiedergabe per USB-Eingang ist sehr gut und daher auch eine Extra-Ergänzung für meinen Test und die Suche nach weiteren Musikkäufen. Der Bewertung wie bei Fairaudio beschrieben kann ich mich anschließen, bis auf die Anmerkungen zu den hohen Frequenzen. Sie sind aber voll da und zum Glück etwas abgerundet. Ein Gerät ist nun eben wie es ist. Viel angenehmer zu hören. Sonst wird es oft viel zu analytisch.

Auch den sehr wahrnehmbaren und angenehmen „Druck“ im Sound empfinde ich als angenehme Ergänzung zum Klangbild. Leider erlebe ich das oft nur bei Live-Konzerten, aber jetzt höre ich es zu Hause durch den TubeDacSE. Nicht wohlig, sondern angenehm warm geht dieses Referenz-Klangsignal in Richtung Amp. Phänomenal!

In meiner lebenslangen Suche nach..... Hmmm, so muss es sein. Es ist jetzt voll da. Alles. Herr Franken, Sie haben etwas Besonderes in der Audiobranche geschaffen, also volle Anerkennung für dieses meisterhafte *mfe*-Produkt. Ich bin gespannt, wie Ihre anderen *mfe*-Produkte klingen. Müsste ich mit dem Aufbau meines Audio-Sets von vorne anfangen, stünde *mfe* ganz oben auf der „To wish list“. Kein Suchen mehr; das spart Zeit und viel Geld. Und auch meine Frau schläft in letzter Zeit etwas ruhiger.

Vielen Dank und wünsche Ihnen viel Erfolg mit Ihren Reference Audio -Geräten.

**Neugierig geworden?  
Rufen Sie uns einfach an!  
Telefon +49 (0) 2432 80726**



**Entwicklung - Produktion - Vertrieb - Service**

Röhrenelektronik • Lautsprecher • Digitalwandler • Netzfiltertechnik  
High-End-Zubehör • Spezialbauteile • Reparaturen • Modifikationen

**Sonderanfertigungen aller Art**