

Tube One SE MKII 17

Ein Röhrenvorverstärker der absoluten Spitzenklasse!



Produktübersicht **mfe** TubeOne SE MKII

Erleben Sie einen Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse!

Röhren Know-How kombiniert mit moderner Technik
Besticht durch Klarheit, Dynamik, Räumlichkeit

Das Gerät verfügt über Cinch- und XLR- Ein- und Ausgänge, MM- und MC- Phonoingang, Kopfhöreranschluss, Klangregelung (dezent und 100 % wegschaltbar), Fernbedienung, umschaltbarer Lautstärkeregelbereich, Phasenumkehr, ...

Wir garantieren unverfälschtes Musikvergnügen!



Das Zitat eines unserer Kunden über den **mfe** - Tube One SE:

„...Auch die Räumlichkeit ist richtig, richtig gut. Meine "Bühne" hat sich nach rechts und links hin richtiggehend geöffnet. Man weiß erst jetzt, wie gut der Rest meiner Anlage in Wirklichkeit ist..... die andern Komponenten konnten das wohl schon immer, aber bis jetzt hat es noch keiner aus ihnen "herausgeholt“...“



**Neugierig geworden?
Rufen Sie uns einfach an!
Telefon +49 (0) 24 34 2 08 67**

Die Geschichte des Vorverstärkers *Tube One*

Die Geschichte des *Tube One* ist eng verbunden mit der Geschichte seines Entwicklers Michael Franken.

Was macht ein Ingenieur der Elektrotechnik, der mit der Liebe zur Musik aufwuchs und aus eigener Erfahrung weiß, wie eine Geige, ein Klavier, eine Gitarre klingen? Wenn er Musik abspielen will, geht er keine Kompromisse ein und baut sich seinen eigenen Vorverstärker! Die Musik aus der Konserve soll der Lifemusik entsprechen. Gewünscht ist eine reale Wiedergabe ohne Veränderung und Beschönigung.

Als Michael Franken Anfang der 90er Jahre einen wirklich guten Röhrenvorverstärker für den Eigenbedarf wollte, stellten ihn die bestehenden und bekannten Konzepte nicht zufrieden. Also begann er mit der Entwicklung einer eigenen und neuartigen Schaltung. Es wurde geplant, gemessen und schließlich gehört. Verbessert, gemessen, gehört...

Bis endlich eine einzigartige Schaltung ein besonderes Gerät möglich machte. Einen außergewöhnlich guten 3-stufigen Phonoentzerrervorverstärker mit anschließendem 2-stufigen Lineverstärker. Gespeist werden beide Komponenten mit einem geregelten Röhrennetzteil.

Und das macht den *Tube One* so besonders:

Er klingt fantastisch, ist ultraschnell und dynamisch, dennoch neutral und fordert auf zum Musikgenuss ohne Limit

Die Schallplattenwiedergabe ist durch den exakten 3-stufigen Entzerrervorverstärker sehr realistisch und natürlich. Der MM- bzw. der übertrageregekoppelte MC-Eingang ist Mu-Metall geschirmt.

Das geregelte Röhrennetzteil unterstützt diese Klangeigenschaften und sorgt für stabile Betriebsdaten.

Die stromgeregelte Gleichspannungsheizung führt zu einer sanften Aufheizung der Röhren und macht alternative Röhrenbestückungen möglich.

Seit 1993 existiert der *Tube One* unverändert! Erst seit 2009 gibt es eine Second Edition, diese verfügt über einen Phasenschalter (0/180°) und eine schaltbare Verstärkung (20 dB / 7 dB) zur optimalen Lautstärkenregelung. Seit 2014 gibt es eine Second Edition MKII, welche eine zusätzliche Klangregelung (dezent, passiv und 100% abschaltbar), sowie einen Kopfhörer-Ausgang besitzt. Hierzu wird auch ein Update angeboten.

Dazu schreibt einer unserer Kunden:

„...bei jedem anderen Hersteller hätte ich wahrscheinlich ein neues Gerät kaufen müssen, so ein enormer Fortschritt ist mit diesem Update passiert. Die Musik hat in jeder Hinsicht hinzugewonnen: Klarheit, Dynamik, Räumlichkeit und vor allem etwas, das man gar nicht so gut beschreiben kann, vielleicht am besten mit Natürlichkeit. ...man hat das Gefühl, dass da eine reale Person vor einem steht und singt oder Geige spielt. Es geht einem bei guten Aufnahmen wirklich unter die Haut....für mich war das ein phantastisches Update und hat sich in jeder Beziehung gelohnt!“

Ausstattungsmerkmale und technische Daten *mfe Tube One SE MKII*

- Gewicht: 8 Kg
- Abmessungen / (BxHxT) / mm: 483 x 105 x 335
- Gehäuse: Metallgehäuse, schwarz
- Frontplatte: 8 mm dick, schwarz oder silbergrau eloxiert, graviert
- Drehknöpfe: Metall, massiv
- Fernbedienung: Lautstärke/Volume, Stummschaltung/Mute-Effekt

- Eingänge: 1 x Phono (MM/MC), 5 x Hochpegel (2 x XLR, 3 x Cinch). Tape/Monitor

- Ausgänge: symmetrisch (XLR), unsymmetrisch (Cinch/180°), Tape/Monitor direkt, Kopfhörer 6,3 mm Klinke

- Schaltfunktionen: Ein/Aus, Mono/Stereo, Tape/Monitor, Phase (0/180°), Klangregelung, Rumpelfilter, Rauschfilter, Verstärkung, MM/MC

- Netzspannung: 115 oder 230 V ~ 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 76 VA
- Feinsicherung extern: 0,63 AT (230 V) / 1,25 AT (115 V)
- Feinsicherung intern: 2x 0,16AT/1x 3,15AT/1x 1,6AT/2x 1,0AT
- Eingangswiderstand: ~ 20 K Ω
- Eingangsempfindlichkeit: 0,25 / 2,5 mV_{eff} (Phono MC/MM)
250 mV_{eff} (Hochpegel)

- Ausgangswiderstand: ~ 110 Ω
- Max. Ausgangsspannung U_A : 3 V_{eff}
- Relais (außer MM/MC-Umschaltung): Gold-Silber (Au-Ag) Kontaktoberflächen
- Störabstand (1 V_S / 10 KHz): ~ 95 dB (Hochpegel) ~ 85 dB (MM/MC)
- Klirrfaktor (1 V_S / 1 KHz): ~ 0,2 %
- Frequenzgang: 10 Hz - 90 KHz / -3 dB
- Balancekorrektur: +/- 6 dB
- Klangregelung (Bass + Höhen): +/- 3 dB

Röhrenbestückung

- Netzteil: 5Y3GT / 12AX7 / 1N5383 (0D3) / PL84
- Verstärker: 2 x PCC88 / 2 x ECF80 / 2 x ECC85 (E82CC / 6922)

Garantie

Die Garantiezeit beträgt 3 Jahre

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten!



Entwicklung - Produktion - Vertrieb - Service

Röhrenelektronik • Lautsprecher • Digitalwandler • Netzfiltertechnik
High-End-Zubehör • Spezialbauteile • Reparaturen • Modifikationen

Sonderanfertigungen aller Art